



# HAMMOND ORGAN XK-7D

## DER KLANG, DAS FEELING, DIE KRAFT

Hammonds legendäre „B-3“ wird wegen ihrer Ausdruckskraft geliebt, die von keinem anderen Tasteninstrument erreicht wird. Dieser Vorteil wird durch eine einzigartige 9-Kontakt-Tastatur ermöglicht, die nur bei Vintage-HAMMOND-Organen zu finden ist. Der Anschlag und die Ansprache dieser Tastaturen führten zur Entwicklung von Techniken, Stilen und „Tricks“, die von Musikern aller Genres von den 1930er Jahren bis heute als Sprache verwendet werden. Die von HAMMOND-SUZUKI entwickelte 6-Kontakt-Long-Tastatur (6L), die bei den neuen Organen XK-7 und XK-7D zum Standard gehört, entspricht den physischen Abmessungen klassischer Hammond-Tastaturen, wobei die Tasten tiefer in das Instrument hineinragen als bei früheren Modellen. Außerdem verfügt sie über sechs mechanische Kontaktpunkte unter jeder Taste, die sowohl beim Anschlag als auch bei der Ansprache das authentische Vintage-Feeling der „B-3“ vermitteln. Das Design von Laurens Hammond aus dem Jahr 1934 war zwar für einen revolutionären neuen Klang verantwortlich, hatte jedoch gewisse Nachteile, die er nie überwinden konnte, wie beispielsweise die charakteristischen elektrischen Störgeräusche, die zusammen mit den Musiktönen auftraten. Bemerkenswerterweise wurden diese Nachteile von Musikern als Teil des Charmes der Vintage-Hammond akzeptiert. Mit der neu entwickelten Virtual Electro Mechanical (VEM)-Sound-Engine fangen die neuen Modelle XK-7 und XK-7D jedes Detail dieser lebenswerten Unvollkommenheiten ein, indem sie die ursprüngliche Klangerzeugungskette digital nachbilden. Vervollständigt werden die Spezifikationen des XK-7/XK-7D durch vier Sätze harmonischer Zugriegel, Hammonds charakteristisches Chorus-Vibrato, Touch-Response-Percussion und ein neu entwickeltes integriertes Digital LESLIE™. Wählen Sie zwischen zwei Modellen: dem einmanualigen XK-7 und dem zweimanualigen XK-7D.



# XK-7D



# XK-7

## Recommenct Set-up



XK-7D CLASSIC ULTIMATE



XK-7D CLASSIC



XK-7D STAGE ULTIMATE



XK-7D STAGE

## STAND & BANK



odcn srnd  
ST-XKD-W



&fiodr Bank  
BCH-XKD-W



.Sliisic Rcsr  
MS-XK5



.Sltal Srnd  
ST-XLK5



Metal Bench  
BCH-250XK

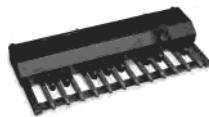
## PEDALBOARD



25-More Pedalboard  
xpK-2s0w in



20 Note .811DI Pedalboard  
xpK-200ci



13 Note .811DI Pedalboard  
xpK-200c



ENpr ssio n Pedad  
Ext-i oor



k'oo l Swi lce  
rS-9H



Leslie Switches  
CW-1

## CONTROLLER

## GIG BAG



Gigbag  
SCC-XKS



Gigbag  
SCC-XKD

## LESLIE SPEAKER



122 Heri rage  
I22H



142 Heri rage  
I42H



Gonvcn\*rn r Hnndks  
3500



VU nii r Gehäuse  
1500T/



&U nii r Gehäuse  
99}



11-Pin Leslie Cable  
LC11-7M

